

GODS & BEASTS

RÉMI CHAPEAUBLANC

32 tirages et un film mis à disposition par la VOZ'Galerie

Conférence ou intervention de l'artiste sur demande



© RÉMI CHAPEAUBLANC

RÉCAPITULATIF TECHNIQUE	p3
BIOGRAPHIE	p4
GODS & BEASTS	p7
FILM : « Who are you? - Portrait of a photographer »	p8
EXPOSITION	p9
INFORMATIONS PRATIQUES	p41

RÉCAPITULATIF TECHNIQUE

Photographe : Rémi Chapeaublanc

Série : «Gods & Beasts»

Nombre d'oeuvres produites disponibles avec cet encadrement : 32

Type tirage : Impression pigmentaire

Type d'encadrement : Contrecollé sur aluminium, quelques oeuvres sont montées sur châssis de suspension.

Dimensions oeuvre encadrée : 30 x 45 cm, 60 x 90 cm, 90 x 135 cm, 100 x 150 cm

Poids total de la série (avec encadrement) : 137,5 kg

Mètre linéaire total (espace compris de 10 cm) : 27,86 mètres

Valeur d'assurance par unité : 180 euros à 638 euros TTC

Conditionnement : Caisse de transport sur devis conditionnement sous housse bulle métal argent.



© Pauline DARLEY & Maxime STANGE

Photographe autodidacte, Rémi CHAPEAUBLANC était voué à une carrière scientifique dans la bioinformatique. À cette formation dont il a gardé une empreinte cartésienne, il ajoute une dimension sensible, centrée sur l'humain, le jour où il décide que son métier sera celui de photographe.

Toujours curieux des autres, il voyage sans interprète et sans forcément connaissance des langues des pays qu'il traverse. Le regard et l'image suffisent - pour échanger. C'est ainsi qu'il exerce ses talents au Canada, en Norvège, au Burkina-Faso et au Népal.

Pour sa dernière série Gods & Beasts (2011), il entreprend de traverser l'Europe et l'Asie jusqu'en Mongolie. À l'intérieur de la yourte ou en extérieur, à la tombée du jour, il réalise de sublimes portraits des éleveurs nomades Kazakhs et de leurs animaux sans recourir jamais à la retouche quand bien même il travaille le numérique.

Le clair-obscur des portraits graves et singuliers de la série « Gods & Beasts », fige les attitudes et renforce leur côté saisissant. Le travail de Rémi CHAPEAUBLANC se caractérise par cette signature forte et épurée, une photographie à la fois très humaine et engagée. Présentés côte à côte, portraits d'hommes et d'animaux sont placés sur un même pied d'égalité, suivent un même traitement, interrogeant chez le regardeur la nature des relations entre hommes et animaux et le régime de valeurs que chacun leur accorde.

En 2012, il revient en Mongolie sur les lieux de ses shooting photo, le temps d'un voyage retour, le temps d'un nouveau partage, à la rencontre des familles qu'il a rencontrées, pour leur remettre en mains propres les photographies qu'il a prises d'eux. Véritable marque de fabrique de Rémi CHAPEAUBLANC, ces voyages retour, expriment la manière dont il envisage l'objet photographique.

Reconnu pour son talent, Rémi CHAPEAUBLANC a été élu ambassadeur par plusieurs marques de renom dans le milieu de la photographie (SONY, Profoto et, plus récemment, Manfrotto), qui l'accompagnent à chacun de ses voyages et le soutiennent dans ses projets photographiques.

Expositions

- 2016 Exposition individuelle, VOZ'Galerie, Boulogne-Billancourt
- 2016 Exposition individuelle, Racontez moi la Terre, Lyon
- 2015 Exposition individuelle, VOZ'Galerie, Mairie de Sèvres
- 2014 Carte Blanche aux Galeries Boulonnaises, Espace Landowski, Boulogne-Billancourt
- 2014 PHOTO OFF, La Bellevilloise, Paris
- 2014 Le Magasin de Jouets, Arles
- 2013 Festival de Vendôme, Vendôme
- 2012 Exposition individuelle, Galerie Le29, Paris
- 2011 Exposition privée, Paris
- 2011 Exposition collective, Centre Culturel de Vichy
- 2011 Exposition privée, Paris
- 2010 Exposition collective, Montreuil
- 2009 Exposition collective, Paris
- 2009 Exposition individuelle, Ceratophrys Cranwelli, le Dune, Paris

Prix et Récompenses

- 2014 Prix Coup de Chapeau, Lectures de Portfolio, Carré sur Seine
- 2013 Sélection pour les Fubiz Awards
- 2012 Lauréat du festival photo de Montier en Der
- 2012 Sélection pour le festival du Mois de la photo OFF de Paris
- 2012 Lauréat de Photocollection
- 2011 Lauréat des Nuits Photographiques, prix du public, ZERO
- 2011 Sélection pour le prix photo de la ville de Vichy

Publications & Résidences

- 2016 Résidence, Fonds de dotation POROSUS
- 2013 Gods & Beasts, Compétence Photo
- 2013 Gods & Beasts, Road Trip
- 2011 Touriste, Compétence Photo

Courts-métrages et documentaire

- 2015 « Khövsgöl – To the one who taught us about nature » – court-métrage – 9'27
- 2012 « Portraits Kazakhs » – documentaire – 6'37
- 2011 ZERO - réalisé en stop motion avec 2800 photographies – 4'48

Un voyage en solitaire - à travers l'Europe et l'Asie - a conduit Rémi Chapeaublanc jusqu'en Mongolie. La découverte de ce pays où l'Homme n'a pas désacralisé la Nature a nourri sa réflexion pour aboutir à la série Gods & Beasts.

Dans ces contrées, hommes et animaux dépendent de liens ancestraux à la fois sacrés et nécessaires. Une relation archaïque et viscérale dans laquelle les jeux de domination équivoque questionnent. Qui ici, sont les dieux et qui sont les bêtes ? Ou plutôt, pour qui sont-ils des dieux, pour qui sont-ils des bêtes ?

« Gods & Beasts » est constituée de portraits bruts. S'il existe bien une hiérarchie ambiguë entre hommes et animaux, cette série - réalisée hors studio, dans l'environnement originel de chacun - s'affranchit de cet ordre culturel. Ce travail de mise en lumière, quasiment protocolaire, les place pour une fois à égalité. Le spectateur se trouve ainsi laissé comme seul juge de la limite entre divin et animal.

L'exposition sera aussi l'occasion de faire découvrir le film « Portraits Kazakhs » (6'30), une présentation de six des personnages de la série photo dans l'environnement où Rémi Chapeaublanc les a rencontrés. Ce film a été co-réalisé en 2012 avec Mélanie Friche-Bigoroux et co-produit par BLAST Productions.

En septembre 2011, Rémi Chapeaublanc part en Mongolie à moto pour y réaliser la série photographique « Gods & Beasts ». S'il existe bien une hiérarchie ambiguë entre hommes et animaux, cette série de portraits réalisée hors studio dans l'environnement originel de chacun s'affranchit de cet ordre culturel.

En juillet 2012, Rémi retourne en Mongolie offrir un tirage à chacun des sujets de la série, et réaliser un documentaire sur ces familles mongoles. Il ne s'agit alors plus seulement d'individus seuls avec leurs émotions mais de tout un tissu relationnel et culturel qui replace chaque être dans son rôle social et familial.

FILM :
« Who are you? - Portrait of a photographer »

Pour faire plus de amples connaissances avec l'artiste et sa démarche, l'exposition vous proposera également de visionner « Who are you? - Portrait of a photographer », un portrait de Rémi CHAPEAUBLANC, réalisé par Martin Zarka. Une vidéo pleine d'inspiration et un beau témoignage sur la force du portrait, qui a remporté le concours 2014 du court-métrage documentaire organisé par SONY.



Ce film explore les motivations du photographe Rémi Chapeaublanc dans le cadre de son projet « Gods & Beasts », qui l'a amené à voyager de Paris vers la Mongolie, à moto, seulement deux semaines après avoir obtenu son permis.

La narration de ce portrait tente de mettre en avant la démarche de l'auteur, en mettant d'abord l'accent sur les éléments extérieurs tels que son apparence et ses loisirs, puis ces éléments disparaissent pour conserver uniquement la vision du photographe sur le monde qui l'entoure.

C'est ce même cheminement qui lui a permis de se concentrer essentiellement sur le sujet de sa série « Gods & Beasts » : le rapport ancestral entre hommes et animaux ; le protocole pour réaliser ses portraits : tous les photographier de la même manière, sur un pied d'égalité, toujours avec les mêmes réglages et le même appareil photo ; et le questionnement qui donna le nom de cette série : « Pour qui sont-ils des dieux ? Pour qui sont-ils des bêtes ? ».

2'44 — 2014



.....

«Burkit»

Type tirage : Tirage à impression pigmentaire

Type d'encadrement : Contrecollé sur aluminium

Dimension du visuel : 100 x 150 cm

Dimension oeuvre encadrée : 100 x 150 cm

Poids oeuvre encadrée : 9 kg

Valeur d'assurance : 400 euros TTC



.....

«Bokuch»

Type tirage : Tirage à impression pigmentaire

Type d'encadrement : Contrecollé sur aluminium

Dimension du visuel : 100 x 150 cm

Dimension oeuvre encadrée : 100 x 150 cm

Poids oeuvre encadrée : 9 kg

Valeur d'assurance : 400 euros TTC



.....

«Tsaltaba»

Type tirage : Tirage à impression pigmentaire
Type d'encadrement : Contrecollé sur aluminium
Dimension du visuel : 100 x 150 cm
Dimension oeuvre encadrée : 100 x 150 cm
Poids oeuvre encadrée : 9 kg
Valeur d'assurance : 400 euros TTC



.....

«Burkit»

Type tirage : Tirage à impression pigmentaire
Type d'encadrement : Contrecollé sur aluminium
et monté sur châssis de suspension
Dimension du visuel : 90 x 135 cm
Dimension oeuvre encadrée : 90 x 135 cm
Poids oeuvre encadrée : 12 kg
Valeur d'assurance : 366 euros TTC



.....

«Tsaltaba»

Type tirage : Tirage à impression pigmentaire
Type d'encadrement : Contrecollé sur aluminium et sous DIASEC
et monté sur châssis de suspension
Dimension du visuel : 90 x 135 cm
Dimension oeuvre encadrée : 90 x 135 cm
Poids oeuvre encadrée : 12 kg
Valeur d'assurance : 638 euros TTC



.....

«Beri»

Type tirage : Tirage à impression pigmentaire
Type d'encadrement : Contrecollé sur aluminium
Dimension du visuel : 90 x 135 cm
Dimension oeuvre encadrée : 90 x 135 cm
Poids oeuvre encadrée : 7 kg
Valeur d'assurance : 366 euros TTC



.....

«Sheker»

Type tirage : Tirage à impression pigmentaire
Type d'encadrement : Contrecollé sur aluminium
Dimension du visuel : 90 x 135 cm
Dimension oeuvre encadrée : 90 x 135 cm
Poids oeuvre encadrée : 7 kg
Valeur d'assurance : 366 euros TTC



.....

«Apa»

Type tirage : Tirage à impression pigmentaire
Type d'encadrement : Contrecollé sur aluminium
et monté sur châssis de suspension
Dimension du visuel : 60 x 90 cm
Dimension oeuvre encadrée : 60 x 90 cm
Poids oeuvre encadrée : 5 kg
Valeur d'assurance : 180 euros TTC



.....

«Baka»

Type tirage : Tirage à impression pigmentaire
Type d'encadrement : Contrecollé sur aluminium
et monté sur châssis de suspension
Dimension du visuel : 60 x 90 cm
Dimension oeuvre encadrée : 60 x 90 cm
Poids oeuvre encadrée : 5 kg
Valeur d'assurance : 180 euros TTC



.....

«Beri»

Type tirage : Tirage à impression pigmentaire
Type d'encadrement : Contrecollé sur aluminium
et monté sur châssis de suspension
Dimension du visuel : 60 x 90 cm
Dimension oeuvre encadrée : 60 x 90 cm
Poids oeuvre encadrée : 5 kg
Valeur d'assurance : 180 euros TTC



.....

«Bokuch»

Type tirage : Tirage à impression pigmentaire
Type d'encadrement : Contrecollé sur aluminium
et monté sur châssis de suspension
Dimension du visuel : 60 x 90 cm
Dimension oeuvre encadrée : 60 x 90 cm
Poids oeuvre encadrée : 5 kg
Valeur d'assurance : 180 euros TTC



.....

«Kochakan»

Type tirage : Tirage à impression pigmentaire
Type d'encadrement : Contrecollé sur aluminium
et monté sur châssis de suspension
Dimension du visuel : 60 x 90 cm
Dimension oeuvre encadrée : 60 x 90 cm
Poids oeuvre encadrée : 5 kg
Valeur d'assurance : 180 euros TTC



.....

«Kodas N°2»

Type tirage : Tirage à impression pigmentaire
Type d'encadrement : Contrecollé sur aluminium
et monté sur châssis de suspension
Dimension du visuel : 60 x 90 cm
Dimension oeuvre encadrée : 60 x 90 cm
Poids oeuvre encadrée : 5 kg
Valeur d'assurance : 180 euros TTC



.....

«Yerzhan»

Type tirage : Tirage à impression pigmentaire
Type d'encadrement : Contrecollé sur aluminium
et monté sur châssis de suspension
Dimension du visuel : 60 x 90 cm
Dimension oeuvre encadrée : 60 x 90 cm
Poids oeuvre encadrée : 5 kg
Valeur d'assurance : 180 euros TTC



.....

«Toktar»

Type tirage : Tirage à impression pigmentaire
Type d'encadrement : Contrecollé sur aluminium
et monté sur châssis de suspension
Dimension du visuel : 60 x 90 cm
Dimension oeuvre encadrée : 60 x 90 cm
Poids oeuvre encadrée : 5 kg
Valeur d'assurance : 180 euros TTC



.....

«Kodas»

Type tirage : Tirage à impression pigmentaire
Type d'encadrement : Contrecollé sur aluminium
et monté sur châssis de suspension
Dimension du visuel : 60 x 90 cm
Dimension oeuvre encadrée : 60 x 90 cm
Poids oeuvre encadrée : 5 kg
Valeur d'assurance : 180 euros TTC



.....

«Siyr»

Type tirage : Tirage à impression pigmentaire
Type d'encadrement : Contrecollé sur aluminium
et monté sur châssis de suspension
Dimension du visuel : 60 x 90 cm
Dimension oeuvre encadrée : 60 x 90 cm
Poids oeuvre encadrée : 5 kg
Valeur d'assurance : 180 euros TTC



.....

«Kodas»

Type tirage : Tirage à impression pigmentaire

Type d'encadrement : Contrecollé sur aluminium

Dimension du visuel : 30 x 45 cm

Dimension oeuvre encadrée : 30 x 45 cm

Poids oeuvre encadrée : 1,5 kg

Valeur d'assurance : 180 euros TTC



.....

«Yerzhan»

Type tirage : Tirage à impression pigmentaire

Type d'encadrement : Contrecollé sur aluminium

Dimension du visuel : 30 x 45 cm

Dimension oeuvre encadrée : 30 x 45 cm

Poids oeuvre encadrée : 1,5 kg

Valeur d'assurance : 180 euros TTC



.....

«Baka»

Type tirage : Tirage à impression pigmentaire

Type d'encadrement : Contrecollé sur aluminium

Dimension du visuel : 30 x 45 cm

Dimension oeuvre encadrée : 30 x 45 cm

Poids oeuvre encadrée : 1,5 kg

Valeur d'assurance : 180 euros TTC



.....

«Chura»

Type tirage : Tirage à impression pigmentaire

Type d'encadrement : Contrecollé sur aluminium

Dimension du visuel : 30 x 45 cm

Dimension oeuvre encadrée : 30 x 45 cm

Poids oeuvre encadrée : 1,5 kg

Valeur d'assurance : 180 euros TTC



.....

«Kochakan»
Type tirage : Tirage à impression pigmentaire
Type d'encadrement : Contrecollé sur aluminium
Dimension du visuel : 30 x 45 cm
Dimension oeuvre encadrée : 30 x 45 cm
Poids oeuvre encadrée : 1,5 kg
Valeur d'assurance : 180 euros TTC



.....

«Siy»

Type tirage : Tirage à impression pigmentaire
Type d'encadrement : Contrecollé sur aluminium
Dimension du visuel : 30 x 45 cm
Dimension oeuvre encadrée : 30 x 45 cm
Poids oeuvre encadrée : 1,5 kg
Valeur d'assurance : 180 euros TTC



.....

«Tsaa»

Type tirage : Tirage à impression pigmentaire
Type d'encadrement : Contrecollé sur aluminium
Dimension du visuel : 30 x 45 cm
Dimension oeuvre encadrée : 30 x 45 cm
Poids oeuvre encadrée : 1,5 kg
Valeur d'assurance : 180 euros TTC



.....

«Apa»

Type tirage : Tirage à impression pigmentaire
Type d'encadrement : Contrecollé sur aluminium
Dimension du visuel : 30 x 45 cm
Dimension oeuvre encadrée : 30 x 45 cm
Poids oeuvre encadrée : 1,5 kg
Valeur d'assurance : 180 euros TTC



.....

«Toktar»

Type tirage : Tirage à impression pigmentaire
Type d'encadrement : Contrecollé sur aluminium
Dimension du visuel : 30 x 45 cm
Dimension oeuvre encadrée : 30 x 45 cm
Poids oeuvre encadrée : 1,5 kg
Valeur d'assurance : 180 euros TTC



.....

«Kodas N°2»

Type tirage : Tirage à impression pigmentaire

Type d'encadrement : Contrecollé sur aluminium

Dimension du visuel : 30 x 45 cm

Dimension oeuvre encadrée : 30 x 45 cm

Poids oeuvre encadrée : 1,5 kg

Valeur d'assurance : 180 euros TTC



.....

«Tulki»

Type tirage : Tirage à impression pigmentaire
Type d'encadrement : Contrecollé sur aluminium
Dimension du visuel : 30 x 45 cm
Dimension oeuvre encadrée : 30 x 45 cm
Poids oeuvre encadrée : 1,5 kg
Valeur d'assurance : 180 euros TTC



.....

«At N°2»

Type tirage : Tirage à impression pigmentaire

Type d'encadrement : Contrecollé sur aluminium

Dimension du visuel : 30 x 45 cm

Dimension oeuvre encadrée : 30 x 45 cm

Poids oeuvre encadrée : 1,5 kg

Valeur d'assurance : 180 euro TTC



.....

«Tuïe»

Type tirage : Tirage à impression pigmentaire
Type d'encadrement : Contrecollé sur aluminium
Dimension du visuel : 30 x 45 cm
Dimension oeuvre encadrée : 30 x 45 cm
Poids oeuvre encadrée : 1,5 kg
Valeur d'assurance : 180 euro TTC



.....

«Ksenia»

Type tirage : Tirage à impression pigmentaire
Type d'encadrement : Contrecollé sur aluminium
Dimension du visuel : 30 x 45 cm
Dimension oeuvre encadrée : 30 x 45 cm
Poids oeuvre encadrée : 1,5 kg
Valeur d'assurance : 180 euros TTC



.....

«Gulang»

Type tirage : Tirage à impression pigmentaire
Type d'encadrement : Contrecollé sur aluminium
Dimension du visuel : 30 x 45 cm
Dimension oeuvre encadrée : 30 x 45 cm
Poids oeuvre encadrée : 1,5 kg
Valeur d'assurance : 180 euros TTC

GODS & BEASTS

RÉMI CHAPEAUBLANC

VOZ'GALERIE
41 rue de l'Est 92100 Boulogne
T. 01 41 31 40 55
contact@vozimage.com
www.vozgalerie.com

La VOZ'Galerie est membre de l'association Carré sur Seine.



CONTACT VOZ'GALERIE
Camille SOUBEYRAN
camillesoubeyran@vozimage.com
+33 (0)1 41 31 84 30