

voz'galerie

PAYSAGES IRLANDAIS
ARNAULT JOUBIN

présentée par la VOZ'Galerie

Conférence ou intervention de l'artiste sur demande



© ARNAULT JOUBIN

CONTACT Camille SOUBEYRAN // camillesoubeyran@vozimage.com // +33 (0)1 41 31 84 30

RÉCAPITULATIF TECHNIQUE	p3
EXPOSITION	p4
RÉCAPITULATIF TECHNIQUE SÉRIE «SCULPTURES»	p34
EXPOSITION SÉRIE «SCUPTURES»	p35
BIOGRAPHIE	p41
«PAYSAGES IRLANDAIS »	p43
INFORMATIONS PRATIQUES	p44

RÉCAPITULATIF TECHNIQUE

Photographe : Arnault Joubin

Série : «Paysages Irlandais»

Nombre d'oeuvres produites disponibles avec cet encadrement : 30

Type tirage : Tirage à impression pigmentaire sur papier mat

Type d'encadrement : Contrecollé sur dibond

Dimensions oeuvre encadrée : 90 x 64 cm

Poids total de la série (avec encadrement) : 84 kg

Mètre linéaire total (espace compris de 10 cm) : 30,1 mètres

Valeur d'assurance unitaire : 500 euros TTC

Conditionnement : Caisse de transport sur devis conditionnement sous housse bulle métal argent.



.....

Type tirage : Tirage à impression pigmentaire sur papier mat
Type d'encadrement : Contrecollé sur dibond
Dimension du tirage : 90 x 64 cm
Dimension oeuvre encadrée : 90 x 64 cm
Poids oeuvre encadrée : 2,8 kg
Valeur d'assurance : 500 euros TTC



.....
Type tirage : Tirage à impression pigmentaire sur papier mat
Type d'encadrement : Contrecollé sur dibond
Dimension du tirage : 90 x 64 cm
Dimension oeuvre encadrée : 90 x 64 cm
Poids oeuvre encadrée : 2,8 kg
Valeur d'assurance : 500 euros TTC



.....
Type tirage : Tirage à impression pigmentaire sur papier mat
Type d'encadrement : Contrecollé sur dibond
Dimension du tirage : 90 x 64 cm
Dimension oeuvre encadrée : 90 x 64 cm
Poids oeuvre encadrée : 2,8 kg
Valeur d'assurance : 500 euros TTC



.....
Type tirage : Tirage à impression pigmentaire sur papier mat
Type d'encadrement : Contrecollé sur dibond
Dimension du tirage : 90 x 64 cm
Dimension oeuvre encadrée : 90 x 64 cm
Poids oeuvre encadrée : 2,8 kg
Valeur d'assurance : 500 euros TTC



.....
Type tirage : Tirage à impression pigmentaire sur papier mat
Type d'encadrement : Contrecollé sur dibond
Dimension du tirage : 90 x 64 cm
Dimension oeuvre encadrée : 90 x 64 cm
Poids oeuvre encadrée : 2,8 kg
Valeur d'assurance : 500 euros TTC



.....
Type tirage : Tirage à impression pigmentaire sur papier mat
Type d'encadrement : Contrecollé sur dibond
Dimension du tirage : 90 x 64 cm
Dimension oeuvre encadrée : 90 x 64 cm
Poids oeuvre encadrée : 2,8 kg
Valeur d'assurance : 500 euros TTC



.....

Type tirage : Tirage à impression pigmentaire sur papier mat
Type d'encadrement : Contrecollé sur dibond
Dimension du tirage : 90 x 64 cm
Dimension oeuvre encadrée : 90 x 64 cm
Poids oeuvre encadrée : 2,8 kg
Valeur d'assurance : 500 euros TTC



.....

Type tirage : Tirage à impression pigmentaire sur papier mat
Type d'encadrement : Contrecollé sur dibond
Dimension du tirage : 90 x 64 cm
Dimension oeuvre encadrée : 90 x 64 cm
Poids oeuvre encadrée : 2,8 kg
Valeur d'assurance : 500 euros TTC



.....

Type tirage : Tirage à impression pigmentaire sur papier mat
Type d'encadrement : Contrecollé sur dibond
Dimension du tirage : 90 x 64 cm
Dimension oeuvre encadrée : 90 x 64 cm
Poids oeuvre encadrée : 2,8 kg
Valeur d'assurance : 500 euros TTC



.....

Type tirage : Tirage à impression pigmentaire sur papier mat
Type d'encadrement : Contrecollé sur dibond
Dimension du tirage : 90 x 64 cm
Dimension oeuvre encadrée : 90 x 64 cm
Poids oeuvre encadrée : 2,8 kg
Valeur d'assurance : 500 euros TTC



.....

Type tirage : Tirage à impression pigmentaire sur papier mat
Type d'encadrement : Contrecollé sur dibond
Dimension du tirage : 90 x 64 cm
Dimension oeuvre encadrée : 90 x 64 cm
Poids oeuvre encadrée : 2,8 kg
Valeur d'assurance : 500 euros TTC



.....
Type tirage : Tirage à impression pigmentaire sur papier mat
Type d'encadrement : Contrecollé sur dibond
Dimension du tirage : 90 x 64 cm
Dimension oeuvre encadrée : 90 x 64 cm
Poids oeuvre encadrée : 2,8 kg
Valeur d'assurance : 500 euros TTC



.....

Type tirage : Tirage à impression pigmentaire sur papier mat
Type d'encadrement : Contrecollé sur dibond
Dimension du tirage : 90 x 64 cm
Dimension oeuvre encadrée : 90 x 64 cm
Poids oeuvre encadrée : 2,8 kg
Valeur d'assurance : 500 euros TTC



.....
Type tirage : Tirage à impression pigmentaire sur papier mat
Type d'encadrement : Contrecollé sur dibond
Dimension du tirage : 90 x 64 cm
Dimension oeuvre encadrée : 90 x 64 cm
Poids oeuvre encadrée : 2,8 kg
Valeur d'assurance : 500 euros TTC



.....
Type tirage : Tirage à impression pigmentaire sur papier mat
Type d'encadrement : Contrecollé sur dibond
Dimension du tirage : 90 x 64 cm
Dimension oeuvre encadrée : 90 x 64 cm
Poids oeuvre encadrée : 2,8 kg
Valeur d'assurance : 500 euros TTC



.....

Type tirage : Tirage à impression pigmentaire sur papier mat
Type d'encadrement : Contrecollé sur dibond
Dimension du tirage : 90 x 64 cm
Dimension oeuvre encadrée : 90 x 64 cm
Poids oeuvre encadrée : 2,8 kg
Valeur d'assurance : 500 euros TTC



.....
Type tirage : Tirage à impression pigmentaire sur papier mat
Type d'encadrement : Contrecollé sur dibond
Dimension du tirage : 90 x 64 cm
Dimension oeuvre encadrée : 90 x 64 cm
Poids oeuvre encadrée : 2,8 kg
Valeur d'assurance : 500 euros TTC



.....
Type tirage : Tirage à impression pigmentaire sur papier mat
Type d'encadrement : Contrecollé sur dibond
Dimension du tirage : 90 x 64 cm
Dimension oeuvre encadrée : 90 x 64 cm
Poids oeuvre encadrée : 2,8 kg
Valeur d'assurance : 500 euros TTC



.....
Type tirage : Tirage à impression pigmentaire sur papier mat
Type d'encadrement : Contrecollé sur dibond
Dimension du tirage : 90 x 64 cm
Dimension oeuvre encadrée : 90 x 64 cm
Poids oeuvre encadrée : 2,8 kg
Valeur d'assurance : 500 euros TTC



.....
Type tirage : Tirage à impression pigmentaire sur papier mat
Type d'encadrement : Contrecollé sur dibond
Dimension du tirage : 90 x 64 cm
Dimension oeuvre encadrée : 90 x 64 cm
Poids oeuvre encadrée : 2,8 kg
Valeur d'assurance : 500 euros TTC



.....

Type tirage : Tirage à impression pigmentaire sur papier mat
Type d'encadrement : Contrecollé sur dibond
Dimension du tirage : 90 x 64 cm
Dimension oeuvre encadrée : 90 x 64 cm
Poids oeuvre encadrée : 2,8 kg
Valeur d'assurance : 500 euros TTC



.....
Type tirage : Tirage à impression pigmentaire sur papier mat
Type d'encadrement : Contrecollé sur dibond
Dimension du tirage : 90 x 64 cm
Dimension oeuvre encadrée : 90 x 64 cm
Poids oeuvre encadrée : 2,8 kg
Valeur d'assurance : 500 euros TTC



.....
Type tirage : Tirage à impression pigmentaire sur papier mat
Type d'encadrement : Contrecollé sur dibond
Dimension du tirage : 90 x 64 cm
Dimension oeuvre encadrée : 90 x 64 cm
Poids oeuvre encadrée : 2,8 kg
Valeur d'assurance : 500 euros TTC



.....
Type tirage : Tirage à impression pigmentaire sur papier mat
Type d'encadrement : Contrecollé sur dibond
Dimension du tirage : 90 x 64 cm
Dimension oeuvre encadrée : 90 x 64 cm
Poids oeuvre encadrée : 2,8 kg
Valeur d'assurance : 500 euros TTC



.....

Type tirage : Tirage à impression pigmentaire sur papier mat
Type d'encadrement : Contrecollé sur dibond
Dimension du tirage : 90 x 64 cm
Dimension oeuvre encadrée : 90 x 64 cm
Poids oeuvre encadrée : 2,8 kg
Valeur d'assurance : 500 euros TTC



.....
Type tirage : Tirage à impression pigmentaire sur papier mat
Type d'encadrement : Contrecollé sur dibond
Dimension du tirage : 90 x 64 cm
Dimension oeuvre encadrée : 90 x 64 cm
Poids oeuvre encadrée : 2,8 kg
Valeur d'assurance : 500 euros TTC



.....
Type tirage : Tirage à impression pigmentaire sur papier mat
Type d'encadrement : Contrecollé sur dibond
Dimension du tirage : 90 x 64 cm
Dimension oeuvre encadrée : 90 x 64 cm
Poids oeuvre encadrée : 2,8 kg
Valeur d'assurance : 500 euros TTC



.....
Type tirage : Tirage à impression pigmentaire sur papier mat
Type d'encadrement : Contrecollé sur dibond
Dimension du tirage : 90 x 64 cm
Dimension oeuvre encadrée : 90 x 64 cm
Poids oeuvre encadrée : 2,8 kg
Valeur d'assurance : 500 euros TTC



.....
Type tirage : Tirage à impression pigmentaire sur papier mat
Type d'encadrement : Contrecollé sur dibond
Dimension du tirage : 90 x 64 cm
Dimension oeuvre encadrée : 90 x 64 cm
Poids oeuvre encadrée : 2,8 kg
Valeur d'assurance : 500 euros TTC



.....

Type tirage : Tirage à impression pigmentaire sur papier mat
Type d'encadrement : Contrecollé sur dibond
Dimension du tirage : 90 x 64 cm
Dimension oeuvre encadrée : 90 x 64 cm
Poids oeuvre encadrée : 2,8 kg
Valeur d'assurance : 500 euros TTC

RÉCAPITULATIF TECHNIQUE Série «Sculptures»

Photographe : Arnault Joubin
Série : «Paysages Irlandais» Sculptures
Nombre d'oeuvres produites disponibles : 6

Poids total de la série (avec encadrement) : kg

Valeur d'assurance unitaire : 800 à 3 500 euros TTC

Conditionnement : Caisse de transport sur devis conditionnement sous housse bulle métal argent.



.....
Titre : Banc Fleur
Matériel : Bois d'Irlande
Poids oeuvre encadrée :
Valeur d'assurance : 1 700 euros TTC



.....

Titre : Petite Femme
Matériel : Bronze et marbre
Hauteur 00 x 00 cm
Largeur 00 x 02 cm
Profondeur 00 x 00 cm
Poids 00,00 kg
Valeur d'assurance : 800 euros TTC
Edition de 8 exemplaires



.....

Titre : Don Quichotte
Matériel : Bronze et Pierre d'Irlande
Hauteur : 51 cm
Largeur : 12 cm
Profondeur : 12 cm
Poids oeuvre encadrée : kg
Valeur d'assurance : 1 000 euros TTC
Edition de 8 exemplaires



.....

Titre : ~~L'Âme~~
Matériel : Bronze et ~~Marbre~~ ~~Marbre~~
Hauteur : ~~100~~ ~~103~~ cm
Largeur : ~~100~~ ~~105~~ cm
Profondeur : ~~100~~ ~~105~~ cm
Poids : ~~10~~ ~~12~~ ~~15~~ ~~18~~ ~~20~~ ~~22~~ ~~25~~ ~~28~~ kg
Valeur d'assurance : 800 euros TTC
Edition de 8 exemplaires



.....
Titre : Gacipien
Matériel : Marbre et Pierre d'Irlande
Hauteur : 31 cm
Largeur : 36 cm
Profondeur : 29 cm
Poids oeuvre encadrée :
Valeur d'assurance : 3 500 euros TTC



.....

Titre : Minoïtuee
 Matériel : Bronze et Pierre de Blande
 Hauteur 00x 06 cm
 Largeur 00x 64 cm
 Profondeur 00x 06 cm
 Poids net avec caducée 28 kg
 Valeur d'assurance : 600 euros TTC
 Edition de 8 exemplaires

Nominé à la « Nuit des Jeunes Créateurs » 1990, lauréat du concours Ilford 1985 et 1986, Arnault Joubin est un photographe portraitiste de renommée internationale qui a capturé les plus grands de ce monde. Il collabore avec de nombreux magazines, maisons de disques et agences de publicité. En 1996, il expose notamment à Chicago et Houston un travail photographique commandé par Hermès, dont est extrait le livre « La Selle Hermès ». Prises pour la plupart dans le cadre de commandes, ces photographies ont d'abord été découvertes dans la presse avant de rejoindre les cimaises des galeries sur lesquelles elles imposent le talent et l'esprit de l'artiste.

Au-delà d'un grand photographe, il y a un grand portraitiste. Capable de déceler l'essence de la personnalité de sa « victime ». Il capture le visage à l'instant imperceptible où le masque tombe laissant entrevoir une parcelle de vérité, celle qu'on ne montre pas au cinéma. Il décode le langage du visage, scannérise le fond de l'âme. Ce n'est pas un hasard s'il excelle également dans la photographie de nu.

Parallèlement, Arnault Joubin développe un travail personnel sur le paysage. Passionné par ce que la technique photographique peut lui permettre de réaliser, il développe un univers aux noirs sombres et profonds. Ses paysages naturels sont des estampes japonaises aux plans rapprochés, au noir et blanc maîtrisé, une matière qui devient vivante où le souci du détail prime.

On l'aura compris, l'homme est un artiste qui goûte peu aux conventions. Il nous surprend et nous bouscule une fois de plus avec la série « Paysages humains », véritable ode au sexe féminin, où les parties intimes se font vallons, montagnes ou fleurs. Loin d'être suggérées, les formes sont là mais elles sont puissamment transformées en œuvres d'art par un regard délicat et une composition élaborée.

En janvier 2014, Arnault Joubin est sélectionné pour une résidence artistique au Cill Rialaig Arts Centre dans la région Kerry au Sud-Ouest de l'Irlande. À cette occasion, il développe une œuvre photographique et plasticienne sur les paysages de la région. Passionné par ce pays, il utilise les éléments du patrimoine naturel irlandais pour réaliser également un nouveau travail de sculpture.

Expositions

- 2016 « Paysages irlandais », VOZ'Galerie, Boulogne-Billancourt
- 2015 « Paysages irlandais », La Gacilly, Bretagne
- 2014 « Paysages irlandais », Fest Art, Kilorglin, Kerry, Irlande
- 2013 « Portraits » — Exposition individuelle, Centre d'Art André Malraux, Herblay
- 2013 Exposition individuelle à la VOZ'Galerie, Boulogne-Billancourt
- 2012 « Bestiaire » — Exposition collective, Centre d'Art André Malraux, Herblay
- 2012 « Portraits de cinéma », Palais des Congrès, Paris
- 2011 « Bestiaire » — Exposition collective à la VOZ'Galerie, Boulogne-Billancourt
- 2011 « Portraits de cinéma », exposition au Pathé-Gaumont dans le cadre du 1er Festival du film de Boulogne-Billancourt
- 2010 3ème Nuit de la Photographie Contemporaine, Paris
- 2009 Art Elysées, Paris
- 2009 Berliner Liste, Berlin
- 2009 Open Art Fair, Utrecht, Pays-Bas
- 2009 AAF, Paris et Bruxelles
- 2009 2nde Nuit de la Photographie Contemporaine, Paris
- 2009 1ère Nuit de la Photographie Contemporaine, Paris
- 1996 « La Selle Hermès », au MOMA de Chicago et de Houston, Etats-
- 1986 Unis Exposition FNAC : « Le Monde du cirque »

Edition

- 1996 « La Selle Hermès », Editions du Collectionneur

Publications

- 2014 Résidence - Cill Rialaig Arts Centre, Irlande

Acquisitions

- Musée d'Art Moderne de Huston

Depuis de nombreuses années, Arnault Joubin n'a cessé de revisiter les territoires de la photographie avec une profondeur si intense qu'elle semble venir des confins de la nuit. Dans ses « Paysages Irlandais », le photographe nous livre une série dans laquelle il fait l'éloge de la pénombre. Une série pleine de paradoxes à l'image de ses lumières chargées de contraste. Il y fait cohabiter la douceur du velours et la brutalité du charbon, les noirs profonds, les blancs luminescents et les couleurs froides de l'Irlande.

Fidèles à la personnalité de l'artiste, généreuse et entière, ses paysages irlandais nous plongent dans un univers fait d'obscurité exacerbée qui met en lumière la beauté des reliefs celtes. Tantôt rassurante, tantôt inquiétante, la nature irlandaise d'Arnault Joubin s'habille de noir et nous invite dans une obscurité envoûtante dont on ne sait si elle est le fait de l'aurore ou du crépuscule, si elle appartient au passé ou à l'avenir, si elle nous renvoie à nos origines ou nous transporte dans notre devenir... Ici une imposante falaise abrupte, là une dune toute en rondeur, des lits de schiste, un océan tantôt coléreux, tantôt apaisant, des arbres celtes aux traits mystérieux, l'oeil du spectateur navigue entre la violence et la douceur d'un univers immortalisé dans toute sa splendeur.

Arnault Joubin ne s'éloigne jamais de son sujet de prédilection en nous invitant dans une nature nourricière et généreuse, mère et berceau de l'humanité tout autant que séductrice. Maniant à la perfection toutes les subtilités que peut offrir le numérique, il déploie une palette de matières et de lumières qui réécrivent l'instant si intime où le promeneur s'entretient avec la nature confidente, à la fois complice de son vécu intime et sujet aux questionnements et débats les plus universels et les plus contemporains.

C'est avec pudeur que le photographe invite son objectif dans la scène et fait taire la lumière. Ne pas déranger cet instant de prédilection volé au promeneur, immergé au plus profond de sa propre nature et de la nature propre. Arnault Joubin fabrique sa nuit des temps et nous immerge au coeur du spectacle du monde, de la mythologie celte. La question du noir reste posée. Couleur du doute ? Couleur du deuil ? Couleur du désir ? Couleur du mystère ? Cette invitation à la méditation force alors notre présence.

PAYSAGES IRLANDAIS
ARNAULT JOUBIN

VOZ'GALERIE
41 rue de l'Est 92100 Boulogne
T. 01 41 31 40 55
contact@vozimage.com
www.vozgalerie.com

La VOZ'Galerie est membre de l'association Carré sur Seine.



CONTACT VOZ'GALERIE
Camille SOUBEYRAN
camillesoubeyran@vozimage.com
+33 (0)1 41 31 84 30